

FILIGRAN

tado

Regal

Sideboard

Raumteiler

Design: kaschkasch

tado



Das Konzept

tado ist Bühne und Design-Objekt zugleich. Denn die feinen Rahmen bieten individuellen Spielraum für Freiraum und Volumina. Zum Inszenieren von schönen Dingen, für Module, Boxen und Tablare. Und Leichtigkeit und Wohnlichkeit schließen sich dabei nicht aus, sondern gehen dank durchdachter Gestaltung eine vollendete Verbindung ein.

Design: kaschkasch



Programmbeschreibung

Beschreibung	4
Zubehör	5
Farben und Materialien	8
Planung und Maßübersicht	11



Der feine Unterschied

Denn bei tado ist die Gestaltung bis in das Detail durchdacht. Ein gekonntes Formenspiel mit unterschiedlichen Profilquerschnitten und sichtbaren Kanten. Den nur 1,5 x 1,5 cm feinen, horizontalen Profilen kommt dabei eine tragende Rolle zu. Zusammen mit sichtbaren Boden- und Frontkanten, echten Frontfugen, niedrigen Frontblenden und hohen Sockelprofilen entsteht ein außergewöhnlich spannungsvolles Bild.

Und Platz für individuelle Gestaltung mit Freiraum und Volumina bieten Böden, Module, Boxen und Co. zusammen mit eleganten Farben und Materialien.

tado – ein wohnlich elegantes Regal, das hinsichtlich Filigranität und Stabilität seines Gleichen sucht.

Hinter den seitlichen Profilen sind die Bodenkanten nicht sichtbar. Oben/Mitte 2,35 cm hoch, unten 4,35 cm hoch.



Die sichtbaren Bodenkanten werden formal von den vor-springenden Fronten aufgenommen. So sorgt die Wieder-holung der Materialstärke von 0,8 cm für optische Ruhe.



Geschlossene Sockel - statt sichtbarer Stellfüße – voll-en den die wohnliche Anmutung. Bewusst höher gehaltene Sockelprofile vermitteln den leicht schwebenden Charak-ter und gleichzeitig Stabilität. Vorn 3,5 cm hoch, seitlich 4,35 cm hoch.



5 Raster hohe Regale sind für mehr Leichtigkeit oben offen. Vorn sind die oberen Metallprofile für den optischen Abschluss höher gehalten als die mittleren. Vorn und seitlich 2,35 cm hoch.

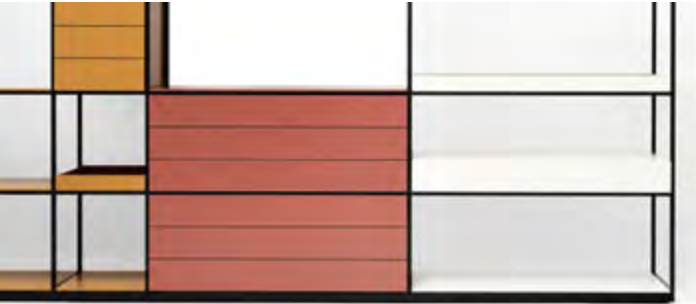


Böden und Boxen in Mattlack bieten die Bühne für das individuelle Spiel mit Farben und Materialien.

Tablare verdecken mit ihrem erhöhten Rand Dinge, die nicht auf Anhieb sichtbar sein sollen.

Rückwände schaffen die Projektionsfläche für schöne Dinge; schräge Ablagen mit Auflageleiste Platz für lieb gewonnene Bücher, Tablets und Co.

Immer wieder anders. Dafür lassen sich alle Zubehöre-mente auch nachträglich versetzen und ergänzen.



Geschlossene Module gibt es als:

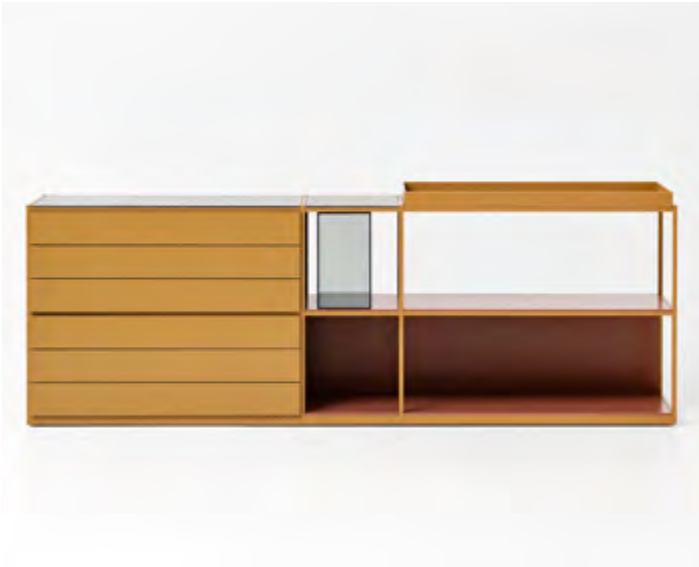
- Schubkasten-Modul mit einem niedrigen und einem hohen Schubkasten, Breite in cm: 100
- Schubkasten-Modul mit einem niedrigen Schubkasten, Breite in cm: 100
- Klappen-Modul, Breite in cm: 100
- Drehtür-Modul, Breite in cm: 35



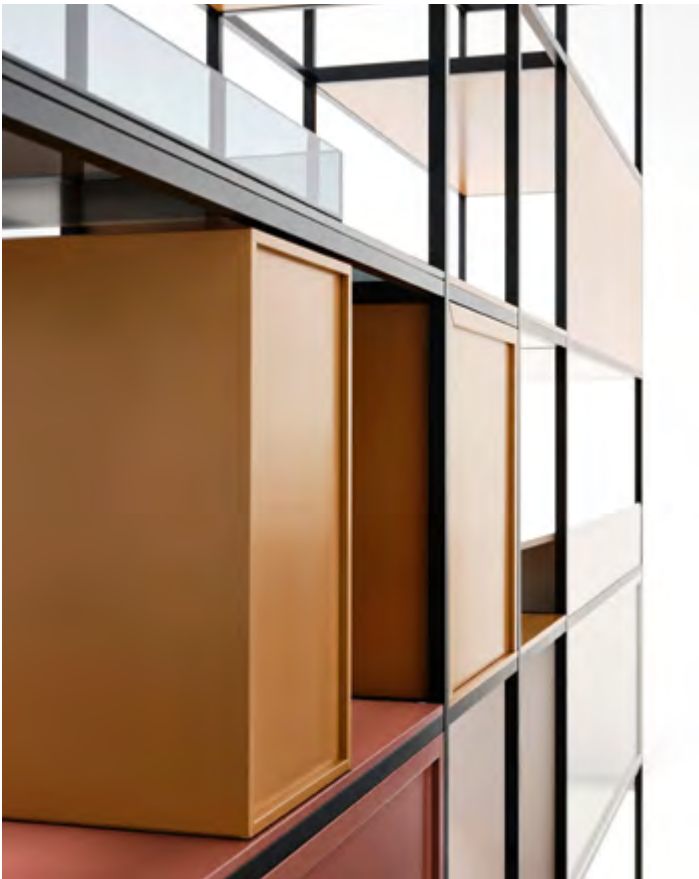
Die echten, horizontalen Fugen in Schubkästen, Klappen und Drehtüren schaffen ein gleich-mäßiges Schattenbild. Dafür werden die einzelnen Blenden aufwändig auf Trägerplatten befestigt.

Module mit Schubkästen und Klappen sind aus Sicherheitsgründen für das erste und zweite Fach von unten planbar.

Sideboards erhalten oben Böden in sanftem Mattlack oder Steinen aus unserer Kollektion. Alternativ sind 35 und 100 cm breite Tablare planbar.



Dank der aus massivem Aluminium bestehenden feinen vertikalen Profile sind oben keine optisch störenden Abdeckkappen erforderlich.



Die umlaufend eingeneteten Rückwände der Module und Boxen sind serienmäßig lackiert und als Raumteilerrückwand geeignet.



Auf Wunsch erhalten die Module Raumteilerrückwände in Frontoptik.



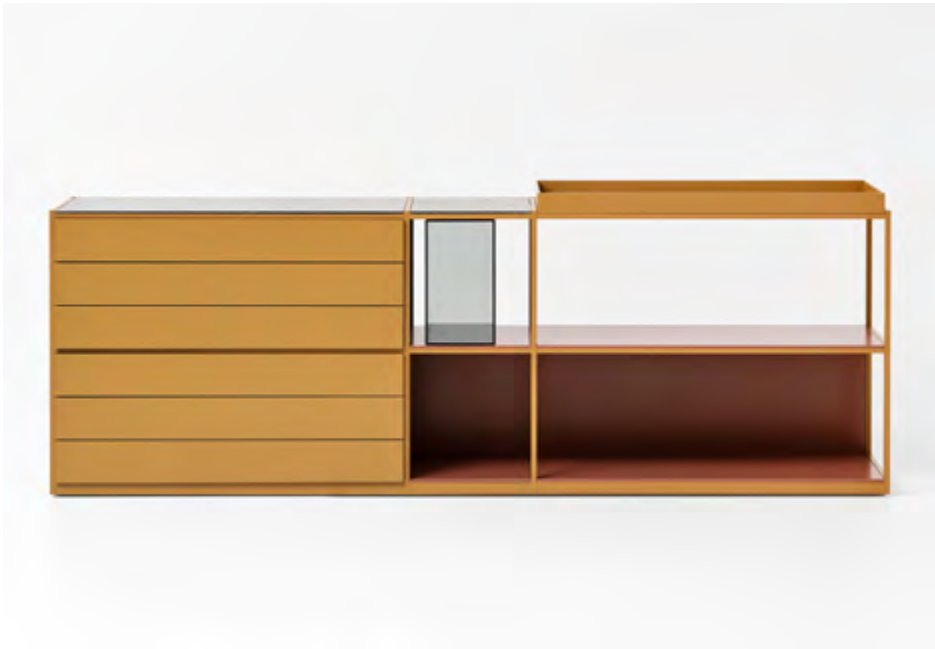
- Raumteiler**
- Seitlich an der Wand befestigt – 81,8, 159,2 und 197,9 cm hoch:
- Gesamtbreite ≤ 204,8 cm kein Aufpreis für Raumteiler.
 - Gesamtbreite > 204,8 cm für Anbauregale den Aufpreis für Raumteiler (= Gewichtsplatten + Metallplatten mit Stellfüßen) bestellen.
- Freistehende Raumteiler:
- Höhe 81,8 cm für Grund- und Anbauregale den Aufpreis für Raumteiler (= Gewichtsplatten + Metallplatten mit Stellfüßen) bestellen.
 - Höhe 159,2 und 197,9 cm für Grund- und Anbauregale den Aufpreis für Raumteiler (= Material für Fußbodenbefestigung) zwingend bestellen. 159,2 und 197,9 cm hohe Regale müssen aus Sicherheitsgründen im Fußboden befestigt werden.

Farben und Materialien

Monochrome Farben stehen für Eleganz und Wohnlichkeit. Dafür werden den Farben aus dem attraktiven interlücke Farbsystem Metallgestelle in einer etwas dunkleren Farbe aus den Farbfächern der Hersteller NCS, Sikkens und RAL zugeordnet. Hier Module und Böden in malve dem monochromen Metallgestell in NCS S 6030 Y90R - für ein meisterhaft subtiles hell-dunkel Farbspiel. Farbzuordnung siehe Preisliste Seite 3.



Metallprofile und Module sind farbgleich in masala gehalten. Malve, Grafite brown patinato und Grauglas setzen dezente Akzente.



Farben und Materialien

Neben unserer interlücke Farbpalette, kann tado auch ohne Aufpreis in ausgewählten monochromen Mattlacken lackiert werden. Die Metallprofile sind zusätzlich auch in schwarz eloxiert erhältlich.

Monochrome Farbe	Mattlack
Sikkens 0N.00.83	M03 schneeweiß
RAL 000 70 00	M14 platin
NCS S 6502 B	M29 nebel
RAL 000 20 00	M21 anthrazit

Sikkens Q0.10.30	M80 laguna
NCS S 8005 B80G	M81 bahia
Sikkens S0.10.20	M82 atlantic
NCS S 8505 R80B	M83 navy

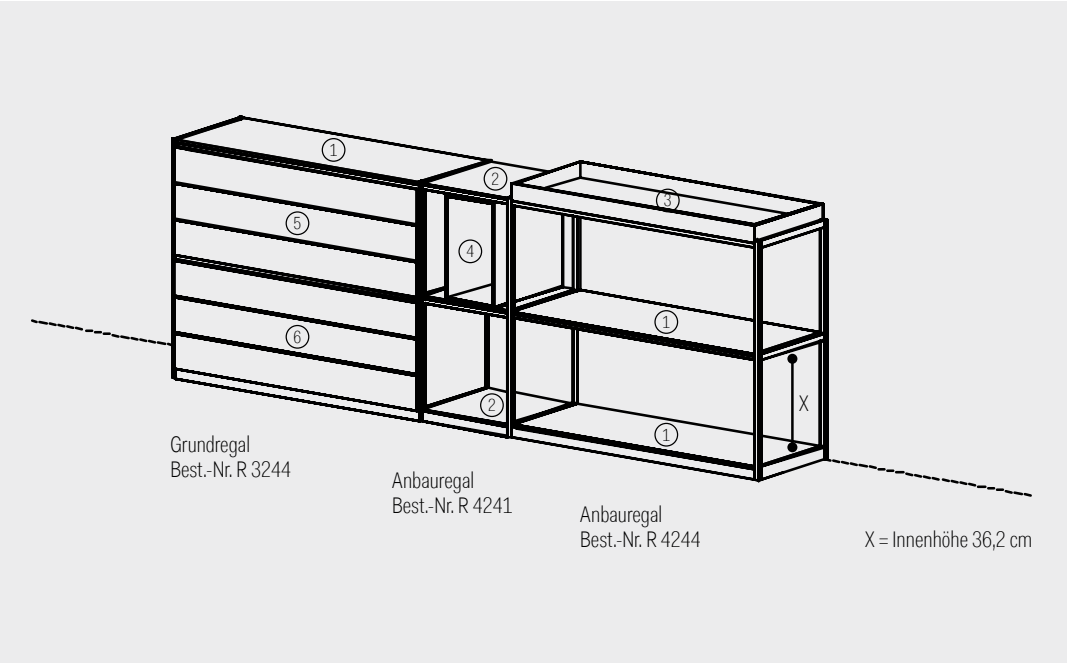
RAL 075 70 10	M08 greige
NCS S 4502 Y	M36 kitt
RAL 100 40 05	M37 manor
NCS S 8010 G70Y	M38 capparisi
RAL 080 30 26	M39 kardamom
RAL 070 40 40	M40 masala

Monochrome Farbe	Mattlack
Sikkens G4.05.81	M02 kristallweiß
RAL 085 80 10	M06 alabaster
Sikkens F6.05.50	M23 muschel
RAL 000 45 00	M24 flintgrau
Sikkens F6.03.20	M16 elephant

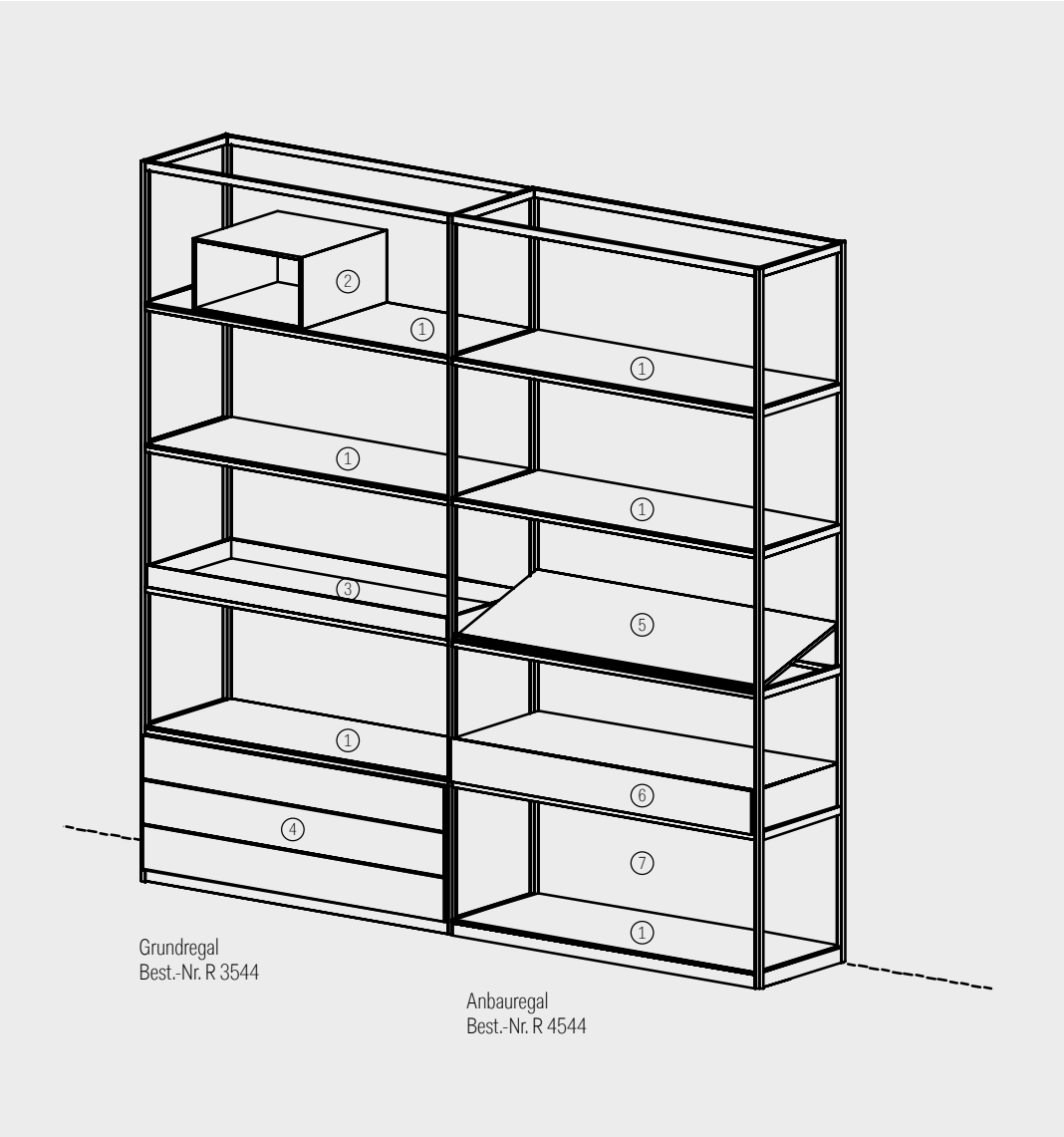
NCS 3020 Y70R	M49 rosenquarz
RAL 040 40 30	M44 guave
NCS S 6030 Y90R	M42 malve
NCS 8010 R10B	M41 burgund

Weitere Farben auf Anfrage.

Planung und Maßübersicht



- 1. Boden Best.-Nr. R 0544
- 2. Boden Best.-Nr. R 0541
- 3. Tablar Best.-Nr. R 6714
- 4. Box Best.-Nr. R 6811
- 5. Modul mit zwei Schubkästen Best.-Nr. R 6334
- 6. Modul mit Klappe Best.-Nr. R 6634



- 1. Boden Best.-Nr. R 0544
- 2. Box Best.-Nr. R 6811
- 3. Tablar Best.-Nr. R 6714
- 4. Modul mit Klappe Best.-Nr. R 6634
- 5. Ablage schräg Best.-Nr. R 6724
- 6. Modul mit 1 Schubkasten Best.-Nr. R 6314
- 7. Rückwand Best.-Nr. R 7014