

MARKANTE GRIFFMULDEN

cube bold

Lowboard

Sideboard

Highboard

Einzelmöbel

Design: Werner Aisslinger

Das Konzept

Die cube bold Variante mit ausdrucksstarker Griffmulde orientiert sich in der Gestaltung bewusst an horizontalen Linien. Hinter der Front liegende Abdeckplatten oder aufliegende Abdeckplatten und konsequent auf Gehrungen verarbeitete Seiten unterstreichen den kubischen Charakter des Möbels. Genau wie die vierseitig gerahmte Abdeckplatte.

Im Baukastensystem sind 6 Höhen, 6 Breiten und 2 Tiefen wählbar. Dazu unterschiedliche Füße, ein Gestell in 2 Höhen, die den Charakter des Möbels stark variieren können. Bei Raumteilern laufen die Griffmulden um alle Seiten herum.

Design: Werner Aisslinger



Programmbeschreibung

Konzept cube bold	2
Planung und Maßübersicht	4
Planung und Maßübersicht	6
Beschreibung und Individualisierung	8
Fußversionen	10
Ausstattungen	11
Sitzpolster	12
Offene Module	13
Mediausstattung	14



Farben und Materialien für Abdeckplatten

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- F.. Furnier
- L.. Leder
- O.. Stein
- K.. Feinsteinzeug

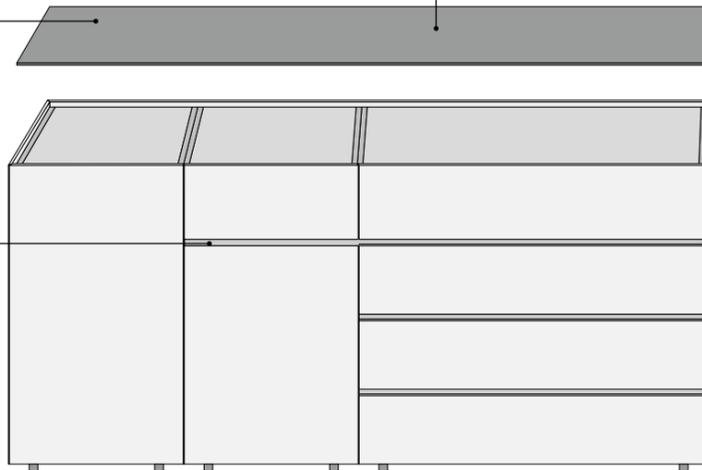
Abdeckplattenstärke: 0,8 bis 1,2 cm, abhängig vom Material

Abdeckplatte mit Fugenprofil

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- F.. Furnier

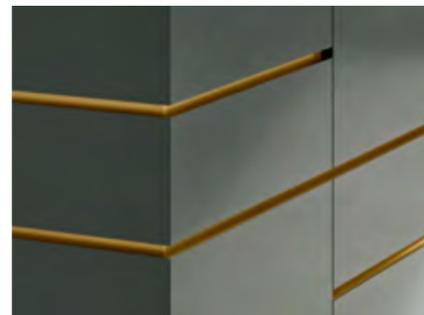
Abdeckplattenstärke: 19 mm



- 4 Raster Außen-Modul** mit Drehtür
- 1 Raster Mittel-Modul** mit 1 Schubkasten
+
3 Raster Mittel-Modul mit Drehtür
- 4 Raster Außen-Modul** mit 4 Schubkästen

Griffmulde

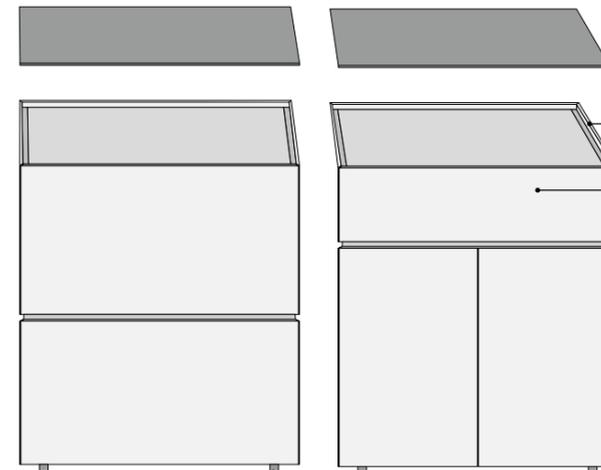
- M.. Mattlack
- O86 edelstahlfarbig
- O82 brüniert



Fronten und Seiten sind aufwändig gefälzt und gefast.



Die Aufkanteleiste (hinten) gehört serienmäßig zum jedem Modul und ist bei den Modulfugen geteilt. Farbe wie Außenseite.



- 4 Raster Einzel-Modul** mit 2 Großraum-Schubkästen
- 1 Raster Einzel-Modul** mit 1 Schubkasten
+
3 Raster Einzel-Modul mit Drehtüren

Farben und Materialien für Fronten und Außenseiten

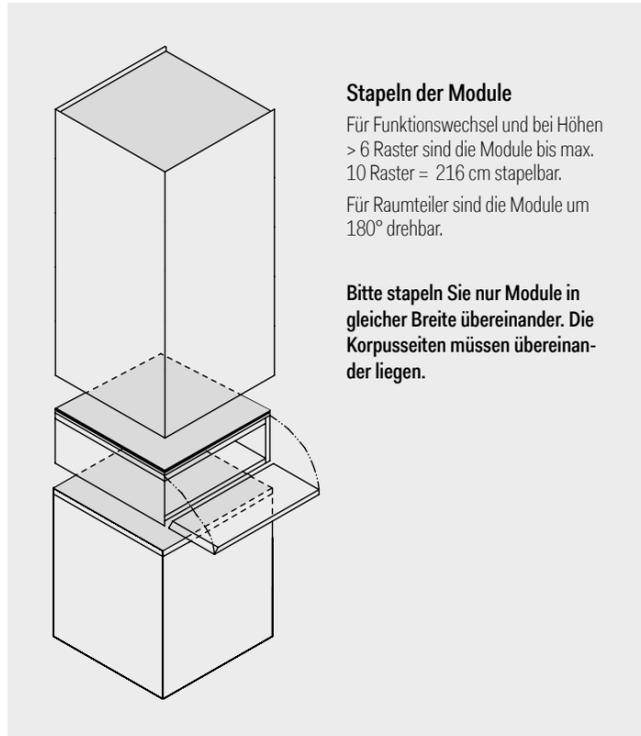
- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- F.. Furnier

Frontüberstand oben zum Greifen bei hinter der Front liegenden Abdeckplatte in:
Lack/Glas 4 mm, Furnier 3 mm, Stein/Leder 2 mm

Fußversionen

- Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkelgrauer Kunststoff
- Sockelprofil, 4,0 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert – Farbe serienmäßig wie Griffmulde
- Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert
- Diagonalfüße, 17 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert, O20 schwarz
- Untergestelle 17 und 47 cm hoch mit Diagonalfüßen, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert

Planung und Maßübersicht



Raumteilerrückwand
 Aufteilung bei Schubkasten-Modulen wie Front, sonst 1-teilig. Griffmulden.
 Raumteilertiefe 52 cm.

Maßübersicht

Höhen Höhen in cm angeben	Breite in cm					
	50	60	80	100	120	160
19,7 cm = 1 Raster	•	•	•	•	•	•
41,3 cm = 2 Raster	•	•	•	•	•	•
62,9 cm = 3 Raster	•	•	•	•	•	
84,5 cm = 4 Raster	•	•	•	•	•	
106,1 cm = 5 Raster	•	•	•	•	•	
127,1 cm = 6 Raster	•	•	•	•	•	

Tiefen 35 und 50 cm für wandstehend
 Tiefe 52 cm für Raumteiler

1 Raster = 21,6 cm = 19,7 + 1,9 Fuge

Beschreibung und Individualisierung



Aufwändig gefaste und gefälzte Fronten, Seiten und Aufkanteleisten hinten für eine filigrane Optik. Die gefälzte Kante der Fronten lässt sich zum Öffnen ideal greifen.



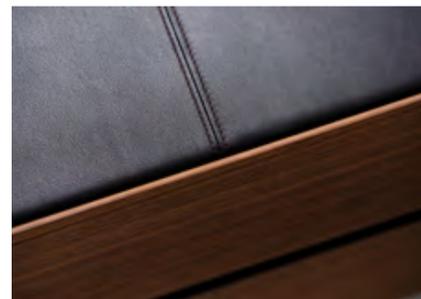
Die hinter der Front liegende Abdeckplatte wird eingerahmt von Fronten, Seiten und hinterer Aufkanteleiste.



Die obere Fase setzt sich seitlich in der Gehrung fort, so dass eine konsequente, kubische und formale Einheit entsteht.



Das raffinierte Spiel mit ausdrucksstarken Fugen geht weiter. Mit der aufliegenden Abdeckplatte entsteht ein betonter Abschluss. Dafür sind Sideboard und Platte formal perfekt aufeinander abgestimmt.

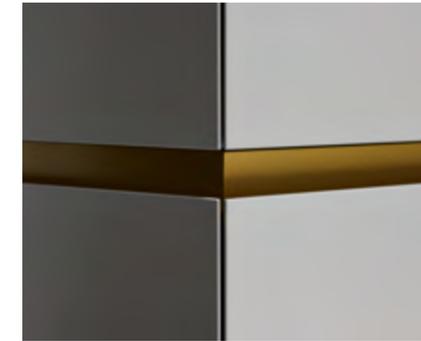


Leder-Abdeckplatten mit handgearbeiteten Sattlernähten sowie ausdrucksstarke Stein-Abdeckplatten setzen mit ihren Materialien, Oberflächen und Strukturen edle Akzente.

Beschreibung und Individualisierung



Ton-in-Ton



farblich abgesetzt

Griffmulden zur Betonung der horizontalen Gestaltung:

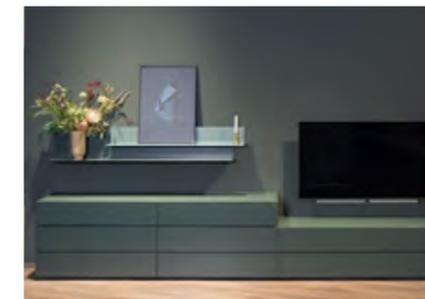
- setzen entweder prägnante Akzente oder
- erzeugen Ton-in-Ton mit der Frontfarbe ein dezentes Schattenspiel.



edelstahlfarbig



brüniert



Betonung der Horizontalen mit 160 cm breiten Modulen – als Solitär oder Lowboard.



Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung.

Fußversionen



Standard-Fuß - 2,5 cm hoch
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm.



Rundfuß - 4 cm hoch
setzt formale Akzente zur geradlinigen Formensprache der Möbel.
Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert,
verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



Sockelprofil - 4 cm hoch
nimmt formal und farblich die Griffmulde auf, so dass sich deren Optik unten konsequent wiederholt und das Sideboard damit noch kubischer wirkt. Das Sockelprofil ist modulweise geteilt.
Farbe serienmäßig wie Fugenprofil, verstellbar um +1,5 cm.



Diagonalfuß - 17 cm hoch
Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert, schwarz pulverbeschichtet. Diagonalfüße sind unter Einzelmodule mit einer Breite von 40 bis 120 cm und einer Höhe von max. 4 Rastern planbar. In 5 Raster Höhe sind nur Drehtür-Module mit Diagonalfüßen planbar. Diagonalfüße sind gegenüber den Außenkanten 2,4 cm eingerückt. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.



Untergestell mit Diagonal-Füßen - 17 cm hoch
Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert, schwarz pulverbeschichtet
Bei Sideboards bis zu einer Modulhöhe von 4 Raster sind Untergestelle möglich. Ab Breite 160 cm ist bei 3 und 4 Raster hohen Modulen ein Mittelfuß erforderlich. In 5 Raster Höhe sind nur Drehtür-Module mit Untergestellten planbar. Diagonalfüße sind gegenüber den Außenkanten 2,4 cm eingerückt. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.

Wandhängend



Untergestell mit Diagonal-Füßen - 47 cm hoch
für Einzel-Module bis 160 cm Breite und 4 Raster Höhe sowie für Einzel-Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite und 5 Raster Höhe. Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort.
Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert
Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.

Ausstattungen



Innenschubkästen hinter Drehtüren in zwei Höhen



Innenschubkästen hinter Schubkästen



Großraum-Schubkasten mit hoher Zarge



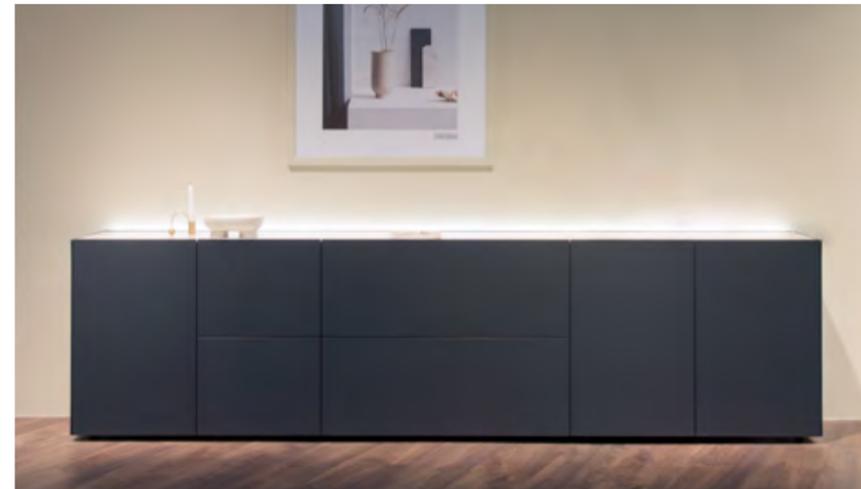
Schuhablage



Rückwände, 8 mm stark, innen in Korpusfarbe lackiert, außen weiß



pillowbox



Hintergrundbeleuchtung – LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich.

Sitzpolster



Ob im Flur oder in der Ankleide, zum bequemen Anziehen der Schuhe oder als Sitzpolster im Wohnzimmer: cube bold als Bank, die gleichzeitig Stauraum schafft.



Sitzpolster für 35 und 50 cm tiefe Module stehen mit ihrer weichen, hochaktuellen Pfeiffensteppung im starken Kontrast zur puristischen, feinen Formensprache von cube bold.

Offene Mittel-Module



Offene Mittel-Module Die Kanten der offenen Module sind bündig mit der Abdeckplatte und springen gegenüber der Front zurück. Außen- und Einzel-Module stehen nicht zur Verfügung.



interlübke TV-Drehsäule

Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkasten und Klappe planbar. Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreieigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlübke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa max. 800 x 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

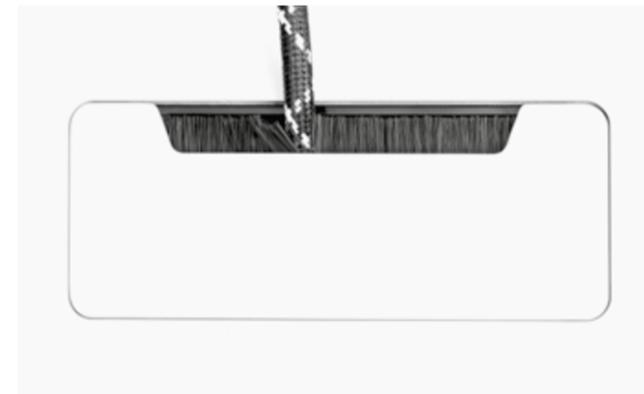
TVs ab 55 Zoll auf Anfrage.

Maße
Drehbar bis: 252°
Durchmesser in cm: 7,5
Hohe in cm: 63,0



Durchdachtes Kabel- und Gerätemanagement

Senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sowie schwarze Kabelkanäle unter dem Korpusoberboden sorgen für den kabelfreien Innenraum. Optionale Ausschnitte in Rückwand und Boden für die Geräte-Belüftung. 45 cm breite Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte sind auf Wunsch erhältlich.



Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlicher Oberfläche wird flächenbündig in cube Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.

Breite in cm: 17,0
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.

FEINE LINIEN

cube light

Lowboard

Sideboard

Highboard

Vitrinen

Einzelmöbel

Design: Werner Aisslinger



Programmbeschreibung

Konzept cube light _____ 2
 Planung und Maßübersicht _____ 6
 Frontversionen line und cut _____ 8
 Vitrinen _____ 10
 Modul mit Glastür, Barmodul _____ 14
 Schreibtisch _____ 15
 Stand- und Gestellversionen _____ 16
 Griffversionen _____ 17
 Ausstattungen _____ 19
 Media-Ausstattung _____ 22
 Media- und Lautsprecher-Module _____ 27

cube light

Das Konzept

Pure Fronten, fast unsichtbare Linien: Dank der klaren Formensprache kommen die edlen Materialien und deren hochwertige Verarbeitung perfekt zur Geltung. Feine Seitenwangen betonen die Vertikale und rahmen zusammen mit gefälzten Fronten und Aufkanteleisten die hinter der Front liegenden Abdeckplatte. Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung bringen Spannung in die Kombinationen.

Module in 7 Breiten, 11 Höhen und 2 Tiefen bieten zusammen mit fast 100 Farben und Materialien schier unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Vitrinen, schmale hohe Module, Füße und Untergestelle in 2 Höhen erweitern die Optionspalette. Vom grafisch gestalteten Side- und Lowboard, über hohe Stauraum-Möbel und filigrane Vitrinen bis hin zum ausgefallenen und exklusiven Einzel-Möbel.

cube light gibt es grifflos oder mit grafischen Griffen.

Design: Werner Aisslinger



Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen

Seitenwangen sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- F.. Furnier

Frontüberstand oben zum Greifen bei Abdeckplatte in:
Lack/Glas 4 mm, Furnier 3 mm, Stein/Leder 2 mm

Farben und Materialien für hinter der Front liegende Abdeckplatte

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- F.. Furnier
- L.. Leder
- O.. Stein
- K.. Feinsteinzeug

Abdeckplattenstärke: 1 bis 1,2 cm,
abhängig vom Material

Farben und Materialien für aufliegende Abdeckplatte

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- F.. Furnier

Abdeckplattenstärke: 1 cm
Abdeckplattenstärke Holz: 1,1 cm

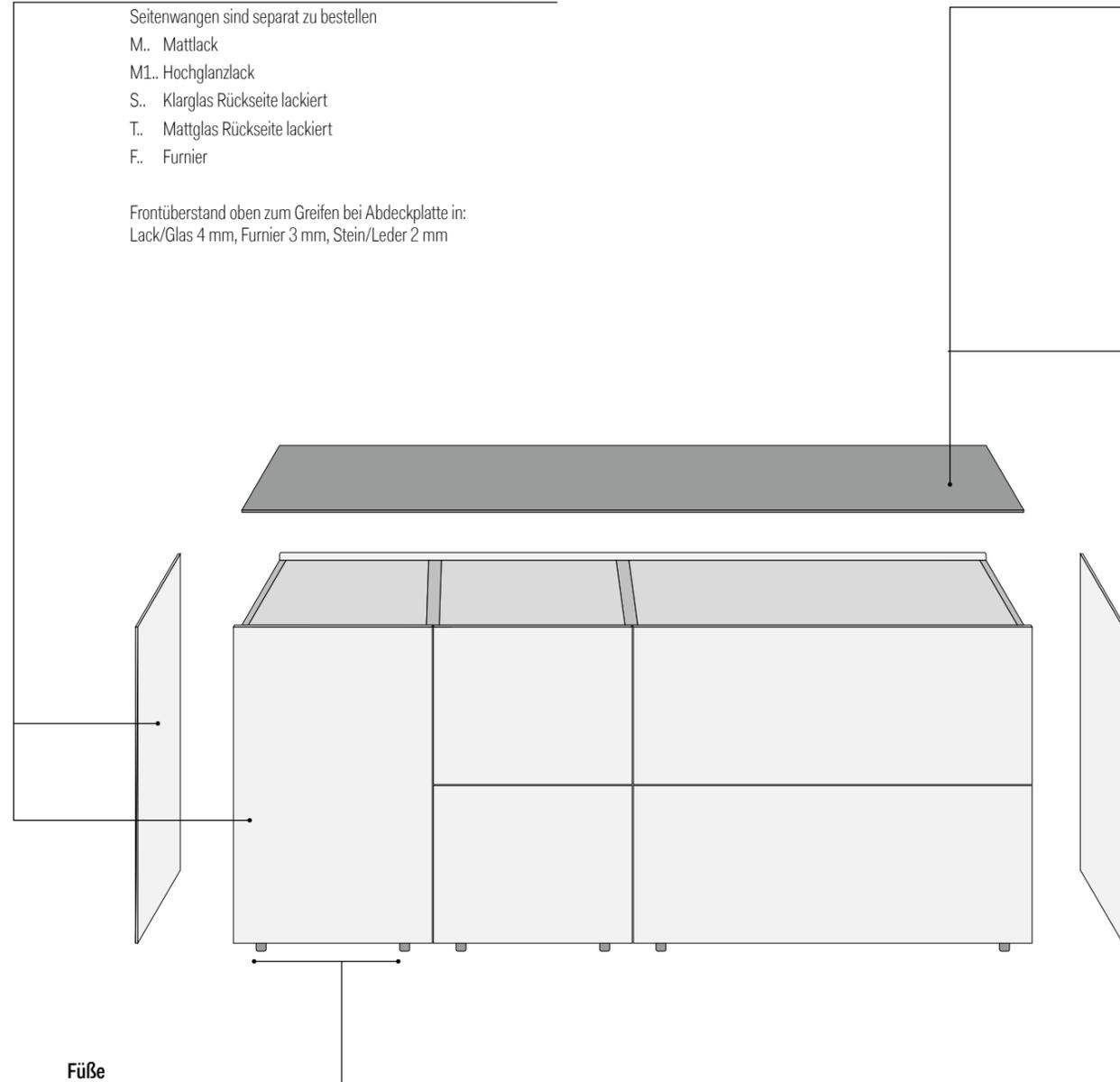
Füße

Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkelgrauer Kunststoff

Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert

Diagonalfüße, 17 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert, O20 schwarz pulverbeschichtet

Untergestelle, 17 und 47 cm hoch, mit Diagonalfüßen, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert, für 17 cm auch in O20 schwarz pulverbeschichtet



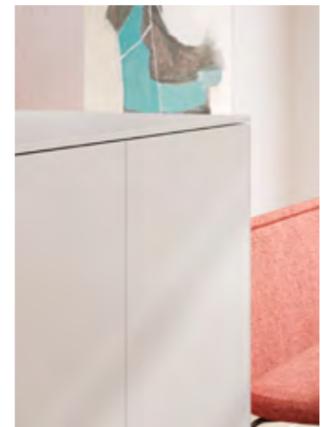
Hinter der Front liegende Abdeckplatte in Verbindung mit gefälzter Front.

Die Aufkanteleiste gehört serienmäßig zu jedem Modul und ist bei den Modulfugen geteilt. Farbe wie Front.

Aufwändig gefälzte Fronten schaffen zusammen mit feinen Seitenwangen und Aufkanteleisten den perfekten Rahmen für abgesenkte Abdeckplatten.



Aufliegende Abdeckplatte



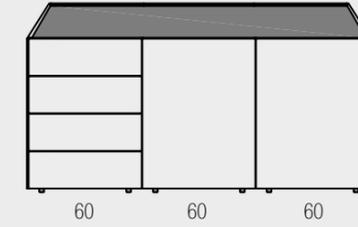
Maßübersicht

Höhen Höhen in cm angeben	Breite in cm						
	25	40	50	60	80	100	120
19,7 cm = 1 Raster			•	•	•	•	•
29,7 cm = 1,5 Raster			•	•	•	•	•
39,7 cm = 2 Raster			•	•	•	•	•
59,7 cm = 3 Raster			•	•	•	•	•
79,7 cm = 4 Raster			•	•	•	•	•
99,5 cm = 5 Raster			•	•	•	•	•
119,7 cm = 6 Raster			•	•	•	•	•
139,7 cm = 7 Raster	•	•	•	•			
159,7 cm = 8 Raster	•	•	•	•			
179,7 cm = 9 Raster	•	•	•	•			
199,7 cm = 10 Raster	•	•	•	•			

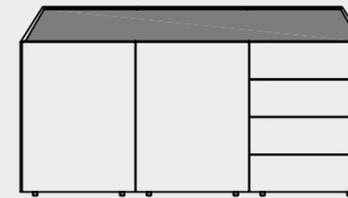
Tiefen 35 und 50 cm für wandstehend
Tiefe 52 cm für Raumteiler

1 Raster = 20,0 cm = 19,7 + 0,3 Fuge

Raumteiler-Rückwand =
Die Aufteilung ist frei wählbar Beispiel:

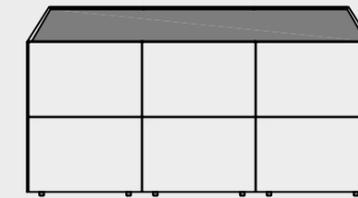


Ansicht von vorn



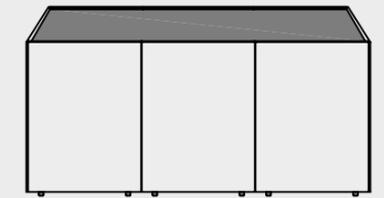
Ansicht von hinten - Alternative 1

Aufteilung wie vorn, Bitte bestellen Sie
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Gewichts-
platten für Module mit Türen/Klappen) + 4 x P
7714 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten
für Module mit Schubkästen)



Ansicht von hinten - Alternative 2

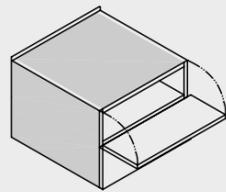
Bitte bestellen Sie
4 x P 7924 (Raumteilerrückwand ohne Gewichts-
platten für Module mit Türen/Klappen) + 2 x P
7724 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten
für Module mit Schubkästen)



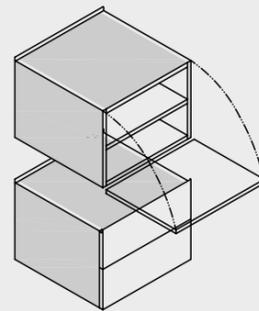
Ansicht von hinten - Alternative 3

Bitte bestellen Sie
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Gewichts-
platten für Module mit Türen/Klappen) + 1 x P
7744 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten
für Module mit Schubkästen)

cube light

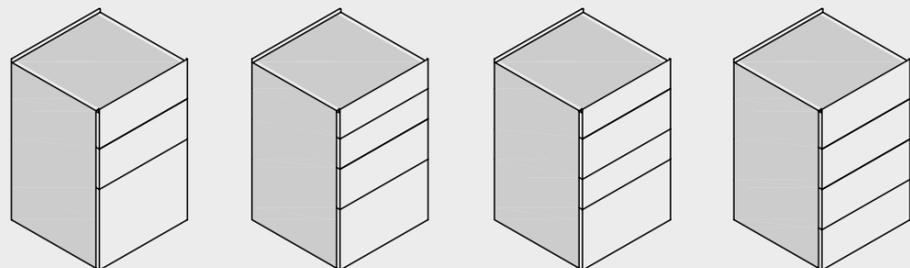


Vorkonfigurierte Module mit Klappe und
Schubkasten stehen in der Höhe 2 Raster
zur Verfügung.



Werden darüber hinaus Funktionswechsel
gewünscht, sind einzelne Module zu
bestellen, die werkseits in einen Korpus
zusammen gefügt werden.

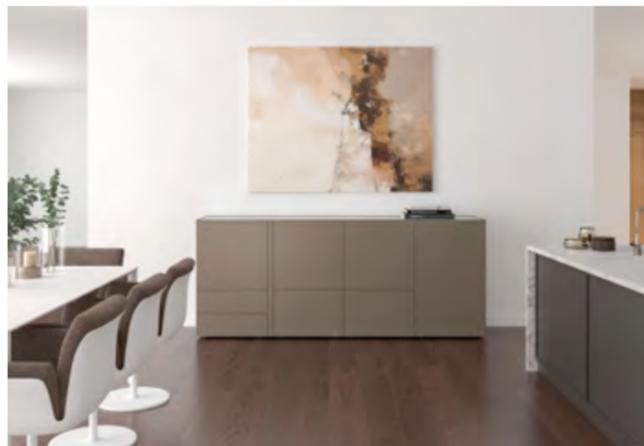
Beispiel: 4 Raster hohes Modul:
oben 2 Raster Modul mit Klappe,
unten 2 Raster Modul mit Schubkästen.
Bitte 2 Raster Modul mit Klappe
+ 2 Raster Modul mit Großraum-
Schubkästen bestellen.
Max. Höhe: 10 Raster = 199,7 cm



Für die Frontgestaltung mit unterschied-
lichen Schubkastenhöhen gibt es bei der
Höhe 4 Raster 4 vorkonfigurierte Module.

Frontversionen

line



line - Feine Vertikalität und elegante Struktur

Für die Frontversion „line“ ist es erforderlich, dass das Distanzelement zwischen 2 geschlossenen Modulen gleicher Höhe geplant wird. Das Distanzelement kann nur durchgehend von Unterkante unterstes Modul bis Abdeckplatte geplant werden.

Nicht verfügbar für Vitrinen.

In folgenden Gestaltungsmöglichkeiten erhältlich:

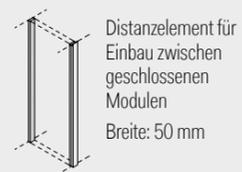
Mattlack ton in ton

Mattlack farblich abgesetzt

Furniert

Das Distanzelement ist immer aufrecht furniert.

Distanzelement



Frontversionen

cut



cut - Feine Vertikalität und elegante Struktur

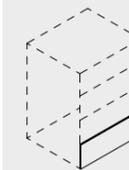
Drehtürmodule mit 2-6 Raster Höhe können mit der Drehtürblende ausgestattet werden.
Für die Frontversion „cut“ sind nur grifflose Varianten vorgesehen, Öffnen durch Hintergreifen der Front und Push-to-open.

planbar in

Mattlack
Klarglas
Mattglas

Nicht erhältlich in Furnier oder Hochglanzlack.

Drehtürblende



Drehtürblende zur individuellen Frontaufteilung



cube light



**Purismus pur:
innen ist kein Beschlag sichtbar**

Das Öffnen erfolgt immer durch Hintergreifen der Glastür. An geschlossene Module grenzende Glasseiten sind vollflächig lackiert.

Klar- und Grauglas

- Klarglas in allen Mattlacken hinterlackiert
- Grauglas immer in cashmirgrau hinterlackiert
- Unter- und Oberböden in allen Mattlacken
- Rückwand in allen Mattlacken oder Furnier

cube light

Vielfältig planbar und transparent

Vitrinen (PL-Seite 32) als Solitärmöbel oder in einer Sideboardplanung integriert.

Vitrinen in den Tiefen 35 und 50 cm, den Breiten 50, 60, 80 und 100 cm (ab 8 Rastern Höhe nur bis zur Breite 80 cm) und den Höhen drei Raster (59,7 cm) bis 9 Raster (179,7 cm).

Glasböden können in den Funktionsnuten unterschiedlichen Breiten und Tiefen frei angeordnet werden; für die optimale Platzausnutzung und Innenraum-Gestaltung.

Vitrine optional mit LED-Beleuchtung (PL-Seite 34) im Oberboden und Zwischenboden planbar.

Glasvarianten: Klarglas mit Rahmenlackierung in allen Mattlackfarben (keine Metallicfarben) oder Grauglas in cashmirgrau lackiert.

Vitrinenrückwände in Mattlack oder Furnier.





Besonders an der cube light Vitrine sind die Glasseiten in voller Korpus-tiefe. Komplett aus Glas bieten sie auch seitlich Transparenz und Durchblick.

Mit der optionalen integrierten Beleuchtung im Oberboden rücken Sie die schönen Dinge ins rechte Licht. Die Beleuchtung mit zwei LED-Bändern gewährleistet, dass alles optimal ausgeleuchtet wird. Schaltung, Dimmung und Farbtemperatur-Regelung über Fernbedienung.

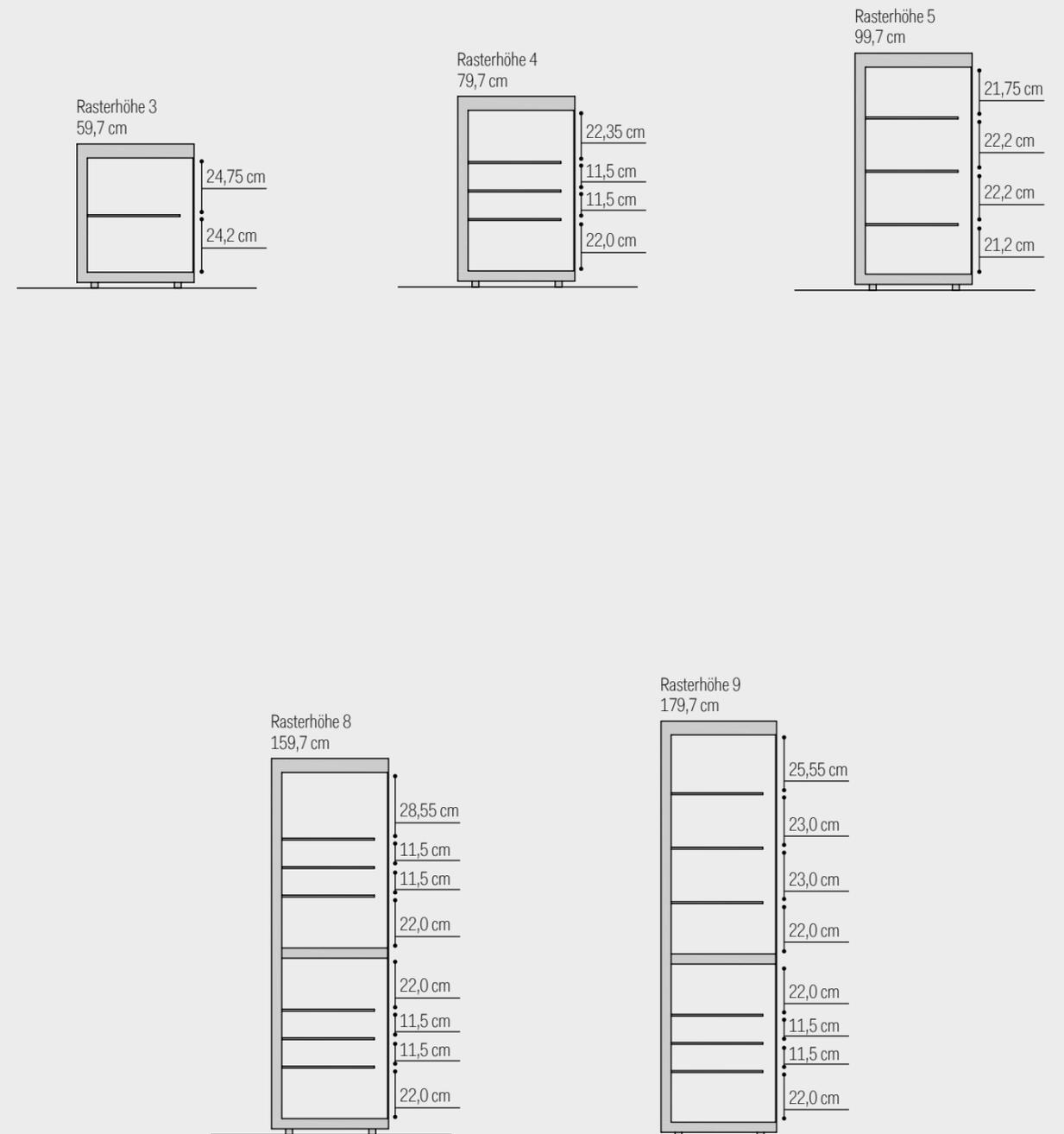


Vielfältig planbar

- Als Einzelmöbel auf Füßen oder Untergestellen
- Als seitlicher Abschluss von Side- oder Highboards
- Aufgesetzt auf geschlossene Module
- Zwischen geschlossenen Modulen



Lichte Höhen zwischen Funktionsnuten



cube light

Module mit Glastüren



Module mit Glastüren in den Tiefen 35 und 50 cm und den Breiten 50/60/80 und 100 cm. Höhen im 3 bis 5 Raster.

Vorn abgeschrägte Korpusseiten und unsichtbare Scharniere vermitteln zusammen mit der horizontalen Lackierung der Gläser eine äußerst klare Anmutung

Glasvarianten: Klarglas mit Rahmenlackierung in allen Mattlackfarben (keine Metallicfarben) oder Grauglas in cashmirgrau lackiert.

Glasböden oder Lackeinlegeböden möglich.

LED-Beleuchtung Überboden optional.



Türbänder unsichtbar in Ober- und Unterboden integriert.

Barmodul

Barmodul (PL-Seite 16/20) in Tiefe 50 cm, Breite 80 und 100 cm und Höhe fünf Raster (99,7 cm). In Mattlack, Klarglas, Mattglas, Furnier und Hochglanz.

Serienmäßig ausgestattet mit drei Grauglasböden, einem Schubkasten und Grauglas-Spiegel auf dem Korpusboden. Damit auch hohen Flaschen in das Barfach passen haben die versetzbaren Grauglasböden unterschiedlichen Breiten und Tiefen. Rückwände mit Funktionsnuten gewährleisten hohe Stabilität und nehmen die Grauglasböden und den Schubkasten auf.

Standardmäßig mit LED-Beleuchtung im Oberboden sowie Funkschalt-Set.



Schreibtisch

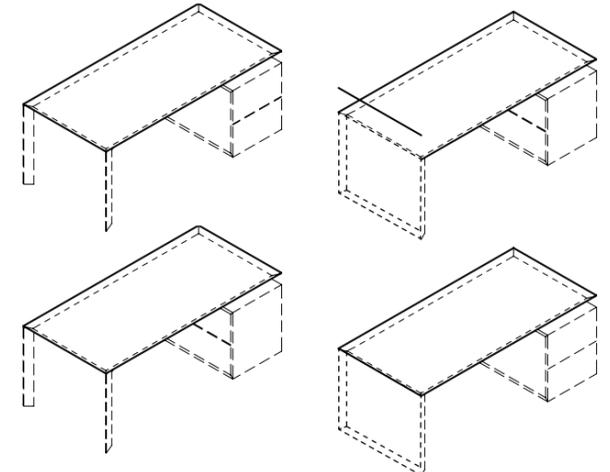


Schreibtisch, der privat und beruflich eine gute Figur macht. Für Planungen mit 3 Raster hohen Modulen. Die Distanz wird mit 8,2 cm hohen Distanzplatten oder -leisten ausgeglichen.

Gefaste Tischplatten passen mit ihrer schlanken Optik zu den feinen, oben gefasteten cube-Fronten. Diagonalfüße führen die gefasteten Ecken der Tischplatten nach unten fort, so dass Füße und Tischplatte eine formale Einheit bilden. Formal und farblich sind sie auf die cube light Untergestelle abgestimmt.

Tischplattentiefe 60 cm:
Ab 150 cm Breite ist unter der Tischplatte eine Verstärkungsschiene erforderlich.

Tischplattentiefe ab 80 cm:
Ab 150 cm Breite sind unter der Tischplatte zwei Verstärkungsschienen erforderlich.



Distanzplatte mit 2 Steckdosen und 2 USB-Anschlüssen inkl. Kabelführung durch die Abdeckplatte zum bequemen Laden von Handy und Co. Breite in cm: 20, Höhe in cm: 8,2.



Alternativ: schmale Distanzleiste als Höhenausgleich zwischen 3R hohen Modulen und Tischplatte. Bitte angeben, ob ohne oder mit Kabeldurchlass. Breite in cm: 3,8, Höhe in cm: 8,2.



Der Schreibtisch kann von vorn oder von der Seite auf die 3 Raster hohen Module aufgelegt werden.

Max. Überstand hinten über das Modul 20 cm.

Planbar mit Seitenwangen oder Beinen.

Stand- und Gestellversionen



Standard-Fuß - 2,5 cm hoch
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm.



Rundfuß - 4 cm hoch
setzt formale Akzente zur geradlinigen Formensprache der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, brüniert, Mattlack, verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



Untergestell - 47 cm hoch
für Einzel-Module bis 160 cm Breite und 4 Raster Höhe sowie für Einzel-Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite und 5 Raster Höhe. Die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, brüniert, Mattlack, schwarz pulverbeschichtet. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.



Diagonalfuß - 17 cm hoch
für Sideboards bis 4 Raster Höhe und für 5 Raster hohe Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite. 2 Rastermodule bis zur Breite 160 cm. Unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen. Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert, schwarz pulverbeschichtet Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



Untergestell mit Diagonal-Füßen - 17 cm hoch
Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert, schwarz pulverbeschichtet Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Bis Breite 240 cm mit 2 Außenfüßen. Ab 160 cm Breite und 3 Raster Höhe mit zusätzlichem Mittelfuß. Breite > 240 cm grundsätzlich mit Mittelfuß.



Hängend

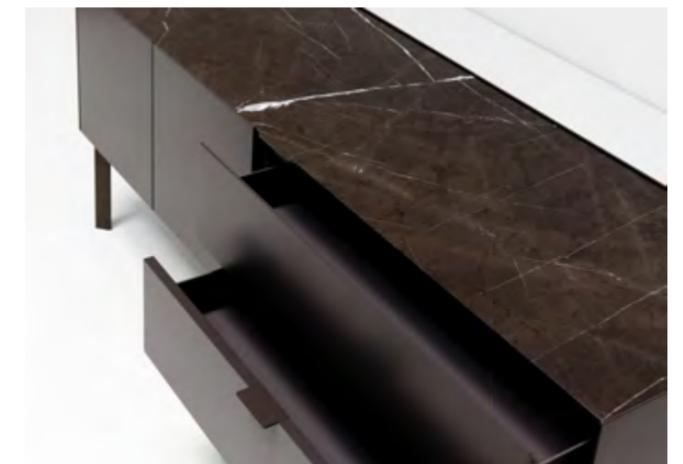
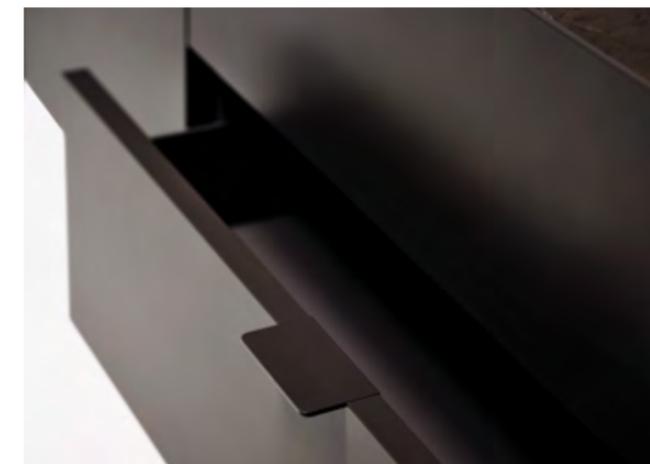
Griffversionen

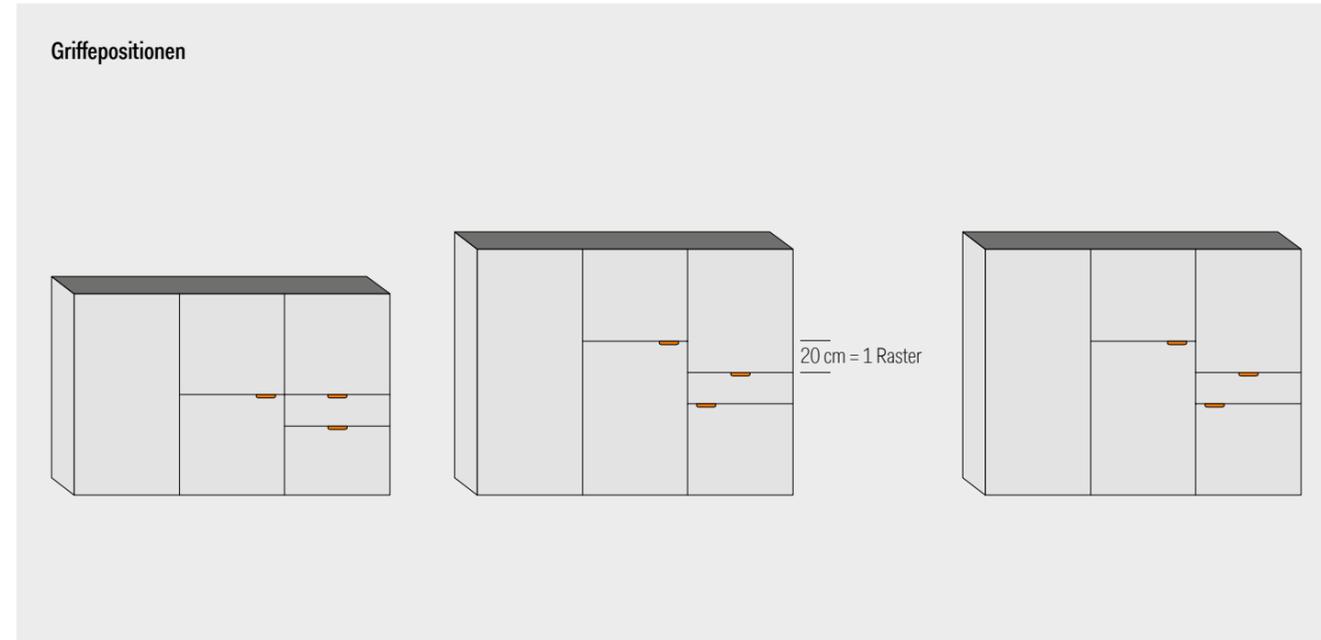
Öffnungsmöglichkeiten der Fronten:

push-to-open oder mit Griff.

Bei grifflosen Planungen werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, alle übrigen Fronten mit push-to-open.

Bei hinter der Front liegenden Abdeckplatten werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, die mittleren und unteren mit Griff.





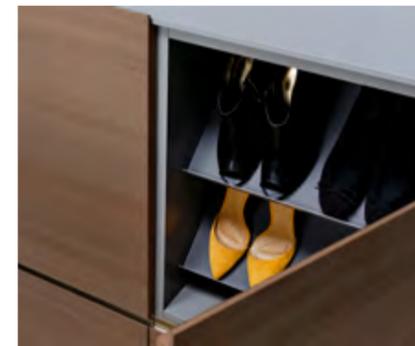
Innenschubkästen hinter Schubkästen



Großraum-Schubkasten mit hoher Zarge



pillowbox



Schuhablage



Hintergrundbeleuchtung – LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich.



Puristisches Design mit grafischen Planungen und großflächigen Fronten erfordert Innenschubkästen hinter Drehtüren statt Außen-Schubkästen mit horizontalen Fugen.



Innenschubkästen hinter Drehtüren



Niedrige und hohe Innenschubkästen sind hinter den Drehtüren frei positionierbar – unabhängig von den Scharnieren dank der seitlichen Distanzleisten. In der Schubkasten-Farbe cashmirgrau gehalten, nehmen sie sich optisch zurück. 1-türig – 1-seitig mit Distanzleiste, 2-türig – 2-seitig mit Distanzleiste.

Bitte geben Sie die Position der Innenschubkästen und die Farbe der Innenschubkastenblenden an. Höhe der Innenschubkastenblenden (= Gesamthöhe) 9,7 und 22,2 cm.



Ob im Flur oder in der Ankleide, zum bequemen Anziehen der Schuhe oder als Sitzpolster im Wohnzimmer: cube als Bank, die gleichzeitig Stauraum schafft.



Sitzpolster für 35 und 50 cm tiefe Module stehen mit ihrer weichen, hochaktuellen Pfeifensteppung im Kontrast zur puristischen, feinen Formensprache von cube light.

interlübke TV-Drehsäule

Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkasten und Klappe planbar. Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreieigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlübke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa max. 800 x 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

Maße
Drehbar bis: 252°
Durchmesser in cm: 7,5
Hohe in cm: 63,0



Durchdachtes Kabel- und Geräte-management

Senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sowie schwarze Kabelkanäle unter dem Korpusoberboden sorgen für den kabelfreien Innenraum. Optionale Ausschnitte in Rückwand und Boden für die Geräte-Belüftung. 45 cm breite Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte sind auf Wunsch für 50 cm tiefe Module erhältlich.



Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlicher Oberfläche wird flächenbündig in cube-Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.
Breite in cm: 17,0
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.

Media-Modul

Bei den Audiofronten der Media-Module mit in Mattlacken lackierten Metallblenden ist der Rahmen seitlich/unten 8 mm breit und oben 30 mm. Die Audiofronten werden durch Hintergreifen geöffnet.

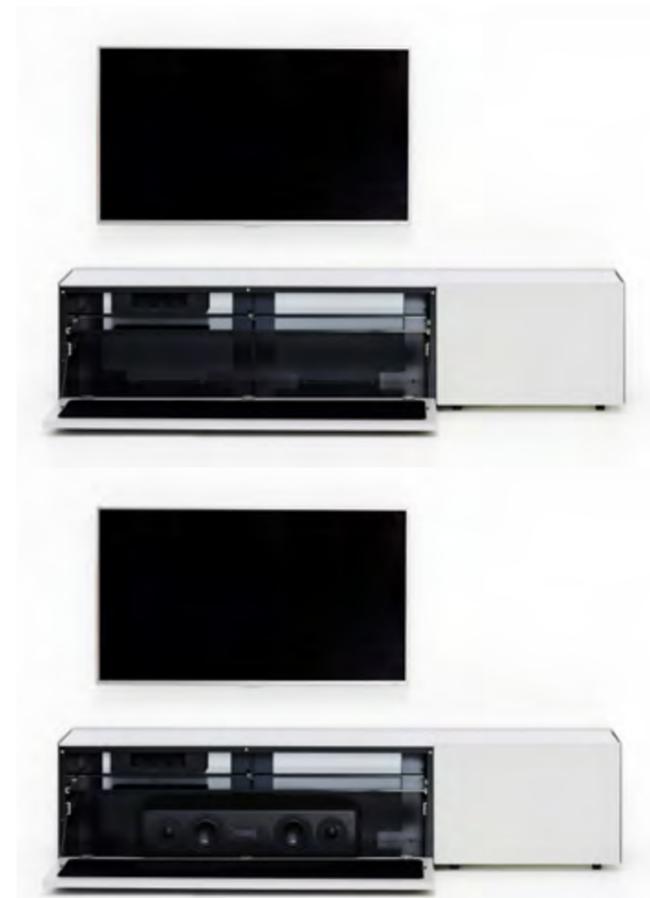
Die spezielle Sechskantlochung der Metallblende sorgt mit 2/3 offener Fläche für besten Klang.

Modulgröße

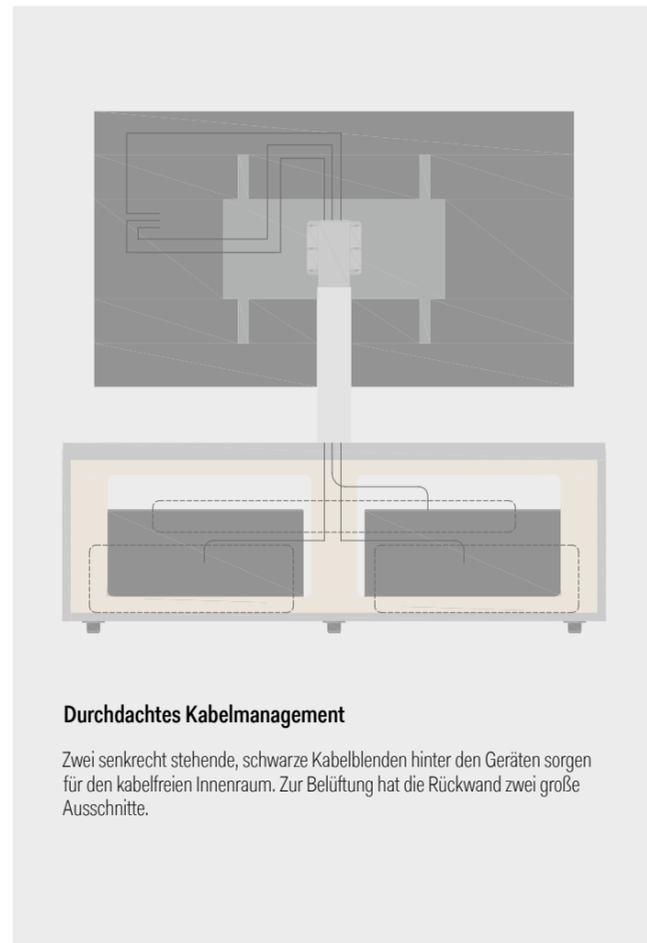
Breite in cm: 100,0 / 120,0
 Höhe in cm: 19,7 / 39,7
 Tiefe in cm: 35,0 / 50,0



Detailansicht Audio-Front



Innenfarbe gleich Außenfarbe.



Durchdachtes Kabelmanagement

Zwei senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum. Zur Belüftung hat die Rückwand zwei große Ausschnitte.



Spezieller Akustikstoff auf der Frontrückseite gewährleistet, dass die Infrarot-Signale der Fernbedienung hindurch gehen.

Gegebenenfalls Infrarot-Übertragungsset mitbestellen.



Der Kabelkanal unter dem Oberboden bietet Platz für Steckdosen. Bauseits von links nach rechts versetzbar. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module erhältlich.



Schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum.



Elegante, flache Klappenscharniere und -halter bieten beste Stauraumnutzung. Die schwarze Rückwand und der Grauglasboden passen farblich zu den darin verstaute Geräten. Seiten und Böden sind innen in Frontfarbe gehalten. Bei 120 cm breiten Media-Modulen wird der Grauglasboden hinten durch ein vertikale Stange mittig abgeschützt. Innenfarbe gleich Außenfarbe.

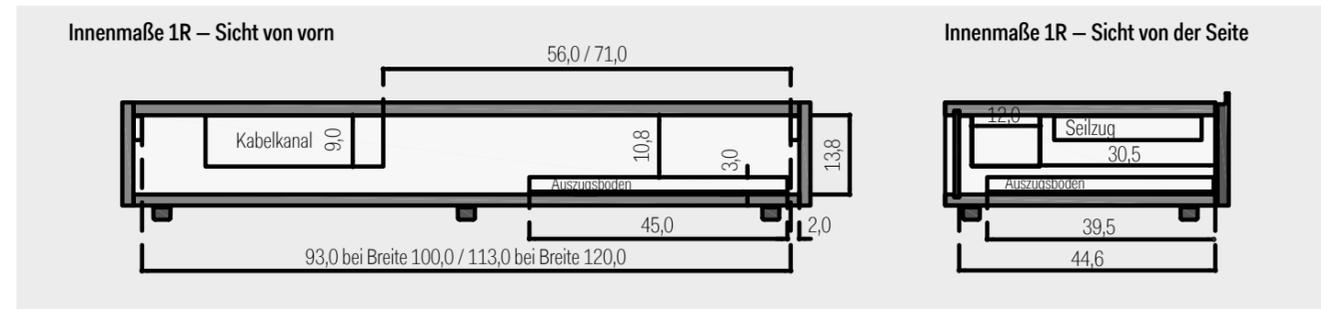
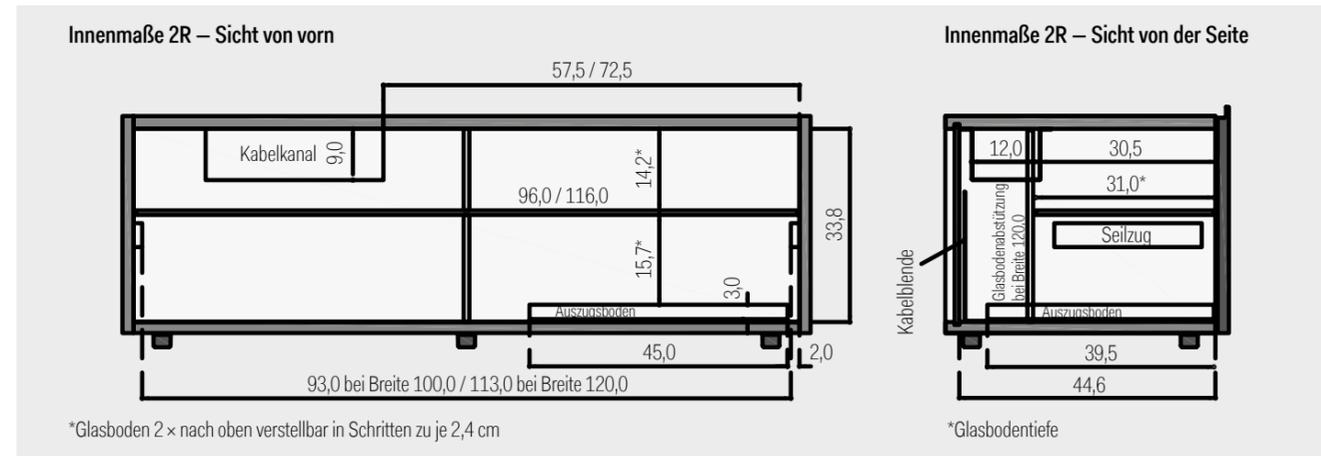


Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte und zum Schutz der Stoffbespannung auf der Innenseite sind auf Wunsch erhältlich. Breite in cm: 45, Höhe in cm: 3. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module in Korpusfarbe erhältlich. Innenfarbe gleich Außenfarbe.

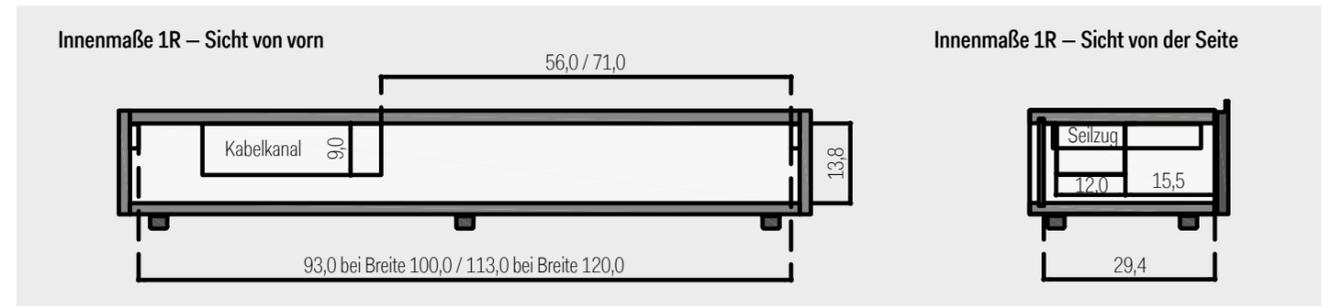
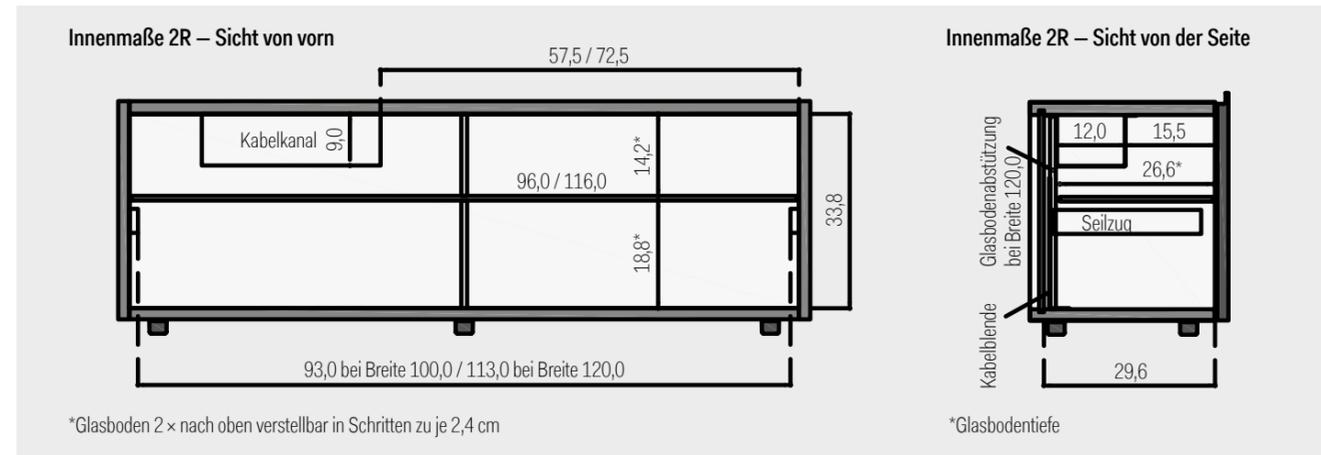


Bei Bedarf für die Korpusseiten/Korpusböden Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module oder den Korpusboden bestellen.

Innenmaße für 50 cm tiefe Media-Module



Innenmaße für 35 cm tiefe Media-Module

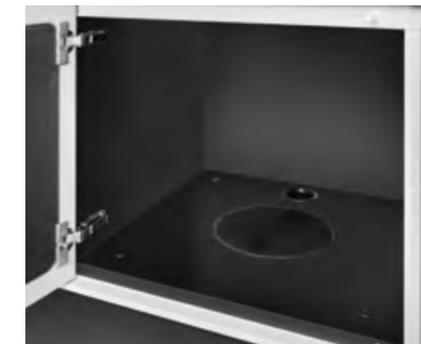


Lautsprecher-Modul

Für Lautsprecher oder Subwoofer, mit lackierter Audiofront in allen Mattlacken passend zu den nebenliegenden Fronten.

Modulgröße
Breite in cm: 60,0
Höhe in cm: 39,7
Tiefe in cm: 50,0

Detailsicht Audio-Front



Bei Bedarf für die Korpusseiten Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module bestellen, ohne Aufpreis.

Der Subwoofer-Auslass (optional) im Unterboden ist mit Akustikstoff bespannt und sorgt bei Modulen auf 2,5 cm hohen Stellfüßen, 4 cm hohen Rundfüßen, 17 cm hohen Diagonalfüßen, 17 / 47 cm hohen Untergestellen und wandhängenden Modulen für zusätzlichen Klangaustritt nach unten. Innenfarbe gleich Außenfarbe.

Die Kabelrosette ist standardmäßig enthalten. Bei wandhängenden Modulen ist der Subwoofer-Auslass innen und außen mit Akustikstoff bespannt.
Durchmesser in cm: 20,0

Innenmaße für Lautsprecher-Module

